

AÇILIŞ &
AÇILIŞ KONUŞMALARI

09:30 - 10:00

Prof.Dr. M. Cemali Dinçer
Yaşar Üniversitesi RektörüProf.Dr. H. Meltem Gürel
Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi DekanıProf.Dr. T. Elvan Altan
docomomo_tr Yürütme Kurulu ÜyesiDoç.Dr. Zeynep Tuna Ultav
docomomo_tr İç Mekan Komitesi Yürütücüsü, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm BaşkanıDoç.Dr. Gülnur Ballice
Sempozyum Başkanı, Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi

OTURUM 1

İÇ MEKAN TASARIMCILARI

Moderatör:
Tevfik Balcıoğlu

10:00 - 11:15

Bilge Ekin İnan

*Modernizmin Nabzını
İç Mekanlarda Tutmak:
Halit Femir’in
İç Mekan Çalışmaları*Gürkan Okumuş,
Gökhan Okumuş*Femir-Akozan Mimarlığını
İç Mekan Tasarımlarında
Okumak*Zeynep Tuna Ultav,
Deniz Hasırcı,
Melis Örnekoğlu Selçuk*İçmimar-Sanatçı İşbirliği
Kapsamında Fikret Tan’ın
Modern İç Mekanları*Hülya Yavaş,
Şengül Has*Ara Mekanı “İşaretleyen”
Elemanları Erken Dönem
Zeki Sayar
Yapılarında Aramak*

11:15 - 11:30

ARA

OTURUM 2

İÇ MEKAN TEMSİLLERİ:
YAZILI MEDYAModeratör:
Emine Görgül

11:30 - 12:45

Alara Demirci Canbulat,
Umut Şumnu*Ünlüler ve İç Mekanlar:
Ses Dergisi “Artistler
ve Evleri” Dizisinin
İncelenmesi*

Merve Yüçetürk

*Erken Cumhuriyet Dönemi
Mobilya Tasarımları:
Sürelî Yayınlar Üzerinden
Bir İnceleme*

Deniz Dokgöz

*Modern Mobilya Algısını
Karikatürlerden Okumak:
Küçük Yaşam*

Damla Göre

*Salon Hayatı:
Süs Mecmuası (1923-24)
ve Osmanlı Türkçesi Sürelî
Yayınlarında Bir Mimari Aktör
Olarak Kadın*

OTURUM 3

İÇ MEKAN TEMSİLLERİ:
MEDYA VE SİNEMAModeratör:
Funda Uz

11:30 - 12:45

Su Kardelen Erdoğan,
Hikmet Eldek Güner,
Gaye Birol*Yeşilçam Gözünden
Kuşadası Tusan’a Bakmak*Sena Abdülmelik,
Selcan Erbay,
Sude Pamuk,
Deniz Hasırcı*Türk Modern Eğlence
Mekanlarında Mobilya:
Kronolojik Bir Okuma*Büşra Kara
Büşra Balaban*1960’lar Halit Refiğ
Sinemasında
Konut Mekanı Okuması:
Evcilik Oyunu Filmi ve
Sadıkoğlu Villası*

Beril Gök

*Modern Ev Temsilleri
Üzerinden Mimari Mekan
Çözümlemesi:
İstanbul Sadıkoğlu Villası*

12:45 - 14:00

YEMEK ARASI

DAVETLİ KONUŞMACI

Moderatör:
H. Meltem Gürel

14:00 - 15:30



Penny Sparke (Prof.)

Kingston Üniversitesi
Modern İç Mekanlar Araştırma Merkezi
(MIRC) Direktörü*“Nature and the Modern Interior:
Plants and Flowers Inside”*

Birinci Gün Programı

13.
06.
2022

15:30 - 15:45

ARA

OTURUM 4

KONUTTA İÇ MEKAN 1:
EVSELLİKModeratör:
Gülsüm Baydar

15:45 - 16:45

Güliz Öktem Taşdemir

*Medyalaşmış İç Mekan:
Evselliğin Kurucusu Olarak
Radyo ve Analjisi*

Sevinç Alkan Korkmaz

*Pariante Konutu:
Karnavallar ve Evin
Kamusal Hali*

Diğdem Angın

*Erken Cumhuriyet Konutları
Hakkında Bir İnceleme:
Konut İç Mekanları Cinsiyet
Rolleri Üzerinden Okumak*

OTURUM 5

KÜLTÜREL MİRAS OLARAK İÇ MEKAN:
YENİDEN İŞLEVLENDİRMEModeratör:
Nilüfer Baturayoğlu Yöney

15:45 - 16:45

Dilay Özcan,
Özge Cordan*Modern Mirasın
Sürdürülebilir
Yeniden Kullanımı:
Ankara Saraçoğlu
Mahallesi Örneği*Lale Özgenel, T. Elvan Altan,
Cihat Çağlar, Deniz Hasırcı,
Umut Şumnu,
Zeynep Tuna Ultav*Ankara Çubuk 1 Barajı
Atatürk Evi Kabul Salonu
İç Mekan Projesi*Ayşe Cansu,
Selva Başçı*Hasanpaşa Gazhanesi’nden
“Müze Gazhane”ye:
İç Mekanın Dönüşümünü
Kalıcı Sergi Alanları
Üzerinden Okumak*

16:45 - 17:00

ARA

OTURUM 6

KONUTTA İÇ MEKAN 2:
ISLAK MEKANLAR VE HİJYENModeratör:
Burkay Pasin

17:00 - 18:00

Gizem Güler Nakıp,
Eda Paykoç Özçelik,
Gülnur Ballice*Türkiye’de Modern
İç Mekanı Konut Banyoları
Üzerinden Okumak:
İzmir-Karşıyaka
Apartmanları (1965-1975)*

Bahar Soykan Berber

*1950’lerden 1970’lere
Türk Mutfağının Değişen
Tipolojisi: İstanbul, İzmir
ve Ankara’dan Örneklerle
Kıyaslanması*

Cansu Değirmencioğlu

*“Hava, Güneş ve Mikrop”
Cumhuriyetin İlk Yıllarında
Verem Mücadelesi ve
Sihhi Ev Tartışmaları*

OTURUM 7

KÜLTÜREL MİRAS OLARAK İÇ MEKAN:
CUMHURİYET MİRASIModeratör:
Özge Cordan

17:00 - 18:00

Sena Tuğcu,
Gülay Usta*Erken Cumhuriyet Dönemi
Konutlarında
İç Mekan Kurgusu*Beyza Çermikli,
Çağla Gümüşçü*Florya Atatürk Deniz Köşkü;
Diştan-İç Bütüncül Bir
Mekansal Okuma*

Deniz Avcı Hosanlı

*Cumhuriyet’in İlk On Yılında
Heybeliada Sanatoryumu:
Değişen Mekansal Kurgular
ve Modernleş(tiril)en
İç Mekanlar*do.co.mo.mo.tr
İÇ MEKAN

OTURUM 8

KAMUSAL İÇ MEKAN:
TURİZMModeratör:
Gökçeççek Savaşır

09:30 - 10:30

Ceylan Gezer Çatalbaş,
Hande Tulum Okur

Olgun Üzer

Hacer Başarır

Uludağ’da Kış Kültürü,
Dünü ve BugünüMimar Özden Egel’in
Modern İç Mekan
Tasarımlarının Olimpos
Otelî Örneğinde
DeğerlendirilmesiKuzey Kıbrıs’ta Modern
Kültür Mirasını Korumak:
1974 Öncesi Turizm
Yapıları İç Mekanları

OTURUM 9

KAMUSAL İÇ MEKAN:
EĞİTİMModeratör:
Feyzal Özkaban

09:30 - 10:30

Kübra Çeber

Begüm Sena Önal

Hafız Muhammad
Ahmed Nadeem,
İrem HıdırAnkara’da Gizli Kalmış Bir
Değer: Ankara Sanat Okulu
ve Mobilya ÜretimleriErken Cumhuriyet
Dönemi’nde Eğitim İç
Mekanları: Gazi İlk Mektebi
Örneği, İzmirÜniversite Eğitim
Yapılarında Modern İç
Mekan: Ege Üniversitesi
Ziraat Fakültesi Binası

10:30 - 10:45

ARA

OTURUM 10

KONUTTA İÇ MEKAN:
BELGELEMELERModeratör:
Lale Özgenel

10:45 - 11:45

Hande Tulum Okur

Efsun Ekenyazıcı Güney

Bengi Şentürk, Gülnur Ballice,
Eda Paykoç Özçelik,
Gizem Güler NakıpModern İç Mekana İlişkin
Bir Okuma: Perihan ve
Gündüz Gökçe EviBir Modern Konut
İç Mekanı;
Muammer Gereklî EviModern İç Mekanın Konut
Yapılarındaki Yansımaları:
Ferah Apartmanı,
Karşıyaka, İzmir

OTURUM 11

KAMUSAL İÇ MEKAN:
SOSYAL KÜLTÜREL 1Moderatör:
Yıldız Salman

10:45 - 11:45

Şeyma Sarıbekiroğlu

Ayşe Nur Tür

Hamdi Doğruer

İnşasından Günümüze
İzmir Karaca Sineması ve
Kültürel Miras Değerleriİç Mekan Bağlamında
Modern Mimari Mirasın
Korunması: Kavaklıdere
Sineması Örneğiİç Mekan Tasarım Tarihi
Çerçevesinde Türkiye’deki
Tiyatro Dekorlarının
Tarihine Bir Bakış:
Küçük Tiyatro Örneği

11:45 - 13:00

YEMEK ARASI

OTURUM 12

KAMUSAL İÇ MEKAN:
TİCARİ VE ENDÜSTRİYELModeratör:
Ebru Omay Polat

13:00 - 14:00

Sena Hande Emre

Yaren Kurt, Gülnur Ballice,
Eda Paykoç Özçelik,
Gizem Güler Nakıp

Özge Başağaç

Türkiye’de Modern Ofis:
Grünberg İş Merkezi ve
Chemical Mitsui BankKamusal İç Mekanda
Modernizmin İzleri:
Havuzlubey Çarşısı,
Kemeraltı, İzmirModern Denizcilik Kültür
Mirası ve Hareketli
Mekanlar:Türkiye’nin
Denizaltıları

OTURUM 13

KAMUSAL İÇ MEKAN:
SOSYAL KÜLTÜREL 2Moderatör:
Emre Gönülgür

13:00 - 14:00

İbrahim Anıl Durmaz

Mustafa Kemal Yurttaş

Melis Yıldırım

Ankara’da Batılı Anlamda
Sosyalleşme, Buluşma ve
Yeme-İçmenin Mekanı:
Ulus ve Kızılay Akman
Boza ve Pasta SalonuBir ‘Ofis Müze’nin
Zamansallığı Üzerine
Altermodern Bir
Okuma Denemesi:
Borusan Contemporary1950-1980 Yılları Arasında
Türkiye’de Değişen
Sergileme Kavramını
Modern İç Mekanlar
Üzerinden Okumak:
Sanat Galerisi Örnekleri

14:00 - 14:30

ARA

DAVETLİ KONUŞMACILAR



Bárbara Coutinho (Doç.Dr.)

Lizbon Üniversitesi, Yüksek Teknik Enstitüsü
Uluslararası Docomomo İç Mekan Tasarımı Uzmanlık Komitesi
(Docomomo International. ISC-ID) Eş Başkanı“The Scenography of Public Interiors
Between Dictatorship and Democracy.
The Case Study of the National and Overseas Bank
Headquarters Transformed into MUDE Museum”

Zsuzsanna Böröcz (Prof.Dr.)

KU Leuven, Antwerp Üniversitesi
Uluslararası Docomomo İç Mekan Tasarımı Uzmanlık Komitesi
(Docomomo International. ISC-ID) Eş Başkanı“Post-war Modernist Stained-glass Windows
in Catholic Churches.
Their Relevance and the Case of the Artist
Michel Martens (Belgium, 1921-2006)”Moderatör:
Burkay Pasin

14:30 - 16:30

TANITIM

Uluslararası Docomomo İç Mekan Tasarımı Uzmanlık Komitesi
(Docomomo International. ISC-ID)

16:30 - 16:45

ARA

İkinci Gün Programı

14.
06.
2022do.co.mo.mo.tr
İÇ MEKAN

POSTER SUNUŞLARI

Cansu Değirmencioğlu, Deniz Avcı Hosanlı
Taksim Belediye Gazinosu İç Mekanları

Canay Tunçer Yıldırım
Opera Onur Çarşısı

Deniz Avcı Hosanlı, Cansu Değirmencioğlu
Heybeliada Sanatoryumu, Tevfik İsmail Gökçe Kadınlar Pavyonu, Yemek Salonu İç Mekanları

Hasan Altan, Huriye Gürdallı
Oğuz Ramadan Korhan Evi

Fulya Melis Akbay
Yüzen Evler

Klaris Roditi
Yıldız Sineması

Yağmur Saburlu
S. Ferit Şifa Eczanesi

Zilan Çaçan
Diyarbakır Tren Garı

Moderatör:
Deniz Özkut

16:45-18:00

18:00-18:15

ARA

Moderatör:
T. Elvan Altan

18:15-19:15

DEĞERLENDİRME

İkinci Gün Programı

14.
06.
2022

do.co.mo.mo.tr
İÇ MEKAN



- * Sempozyum kapsamındaki tüm etkinlikler Zoom platformunda gerçekleştirilecektir.
- * Oturumlar ve diğer etkinliklere kayıt olmak için docomomo.yasar.edu.tr/program/ adresini ziyaret ediniz.
- * Davetli konuşmacı sunumları dili İngilizce’dir. Bu sunumlarda Türkçe altyazı olacaktır.

Sempozyuma dair detaylı bilgi için:
docomomo.yasar.edu.tr